

КАК ПРИ ВЕЧЕРЕ

Обработка Н. Римского-Корсакова
Облегченная редакция А. Луканина

Довольно медленно

Музыкальный фрагмент для голоса и фортепиано. Темп: Довольно медленно. Динамика: *mf*. Текст: Как при ве - че - ре, ве - че - ре,

Ах,

Музыкальный фрагмент для голоса и фортепиано. Темп: Довольно медленно. Динамика: *f*, *p*. Текст: при по - след - нем ча - су вре - меч - ке, ку...
при по - след - нем ча - су вре - меч - ке, ку...
Для повторения | Для окончания

ЛУЧИНА, ЛУЧИНУШКА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Обработка А. Рубца

Не скоро, плавно

нар

Музыкальный фрагмент для голоса и фортепиано. Темп: Не скоро, плавно. Динамика: *p*, *mf*. Текст: Лу - чи - на, лу - чи - нуш - ка бе - ре - зо - ва - я!

Музыкальный фрагмент для голоса и фортепиано. Темп: Не скоро, плавно. Динамика: *p*. Текст: что же ты, лу - чи - нуш - ка, не - яс - но го - ришь?

Лучина, лучинушка березовая!
Что же ты, лучинушка, неясно горишь?

Что же ты, лучинушка, неясно горишь,
Неясно горишь, не вспыхиваешь?

Али ты, лучинушка, в печи не была,
В печи не была, не высушена?